

النص:

وَتَمَّ إِشْعَافِي

ذات صيف، وفي يوم اشتدت فيه الحرارة وأقربت الشوارع، كنت أمشي على الرصيف، أسرع مرة وأتمهل أخرى.

فجأة زلت قدمي ففقدت توازني وسقطت، أحسنت بألم شديد في رجلي فلم أتمكن من الوقوف لأتابع سري نحو البيت وخشيت أن يكون العظم من الساق قد انكسر. إغرورقت عينائي دموعاً ونساءت في حيرة: "كيف سأبلغ البيت وحالي على ما هي عليه!" ولم أدر كيف تنأى إلى سمعي وقع أقدام بالقرب مني فالتفت فإذا بدّ تأخذي وتساعدني على الوقوف. وإذا هو صديق قديم باعدت بيني وبينه أيام الدراسة، فأحسنت بأن الله هداه إلى مكاني ليسعفني. ألقى نظرة فاحصة على قدمي وقال: "يبدو أنها أصيبت بالتواء، هيا توكأ علي وتذهب معي إلى المنزل، فهناك يمكنني أن أضمدها ببعض الثلج" ومضينا...

1. لماذا سقط الراوي؟

سقط الراوي لأنه كان يسرع في مشيته فزلت قدمه وفقد توازنه.

2. استخرج من النص ما يدل على ذلك:

كنت أمشي على الرصيف، أسرع مرة وأتمهل أخرى. فجأة زلت قدمي ففقدت توازني وسقطت.

3. فسّر الراوي تواجد هذا الصديق القديم في مكان وزمان الحادث بتقدير إلهي حكيم. أيد هذه الفكرة بقرينة مناسبة من النص:

وإذا هو صديق قديم باعدت بيني وبينه أيام الدراسة، فأحسنت بأن الله هداه إلى مكاني ليسعفني

4. إنسخ من النص ما يفيد بأن هذا الصديق ذو دراية ببعض مبادئ الإسعافات الأولية:

ألقى نظرة فاحصة على قدمي وقال: "يبدو أنها أصيبت بالتواء، هيا توكأ علي".

5. أبوب الأحداث المُفترحة ضمن الجدول الآتي:

- ظهور الصديق القديم.
- السقوط المفاجئ على الأرض.
- السير على الرصيف.

وسط النص	بداية النص
ظهور الصديق القديم.	السقوط المفاجئ على الأرض
.....	السير على الرصيف

6. أعوض المفردة المُستَطرَّة بأخرى لها نفس المعنى:

إغرورقت عينائي بالدموع = انهمرت

7. استخرج من بداية النص مُفردتين متعاكستين في المعنى:

أسرع ≠ أتمهل

8. في النص مُفردة بمعنى:

فرقت = باعدت

9. أعمّر فراغات الجدول بما يناسب:

الشخصية	زدة الفعل	الحادث
الراوي	الفرغ والحيرة	الانزلاق والإصابة جراً
الصديق	القيام بالإسعافات الأولية	السقوط

10. ما رأيك في تصرف الصديق؟ علّل موقفك:

أعجبني تصرف الصديق لأنه أعان صديقه في محنته فالتعاون نهر الصعاب وكما قال الله تعالى: "وتعودوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان".