بحوث

التَّكَاثُرُ الزَّهْرِيُّ عِنْدَ النَّبَاتِ

يَحْتَاجُ النَّبَاتُ كَغَيْرِهِ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ إِلَى التَّكَاثُرِ وَذَلِكَ لِاسْتِمْرَارِ نَوْعِهِ وَحِفْظِهِ مِنَ الِانْقِرَاضِ، وَتَتِمَّ عَمَلِيَّةُ تَكَاثُرِهِ بِطَرِيقَتَيْنِ:

طَرِيقَةٌ جِنْسِيَّةٌ: وَتَتِمُّ بِوَاسِطَةِ الزَّهْرَةِ وَهِيَ الطَّرِيقَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي تَتَكَاثَرُ بِوَاسِطَتِهَا جَمِيعُ النَّبَاتَاتِ الزَّهْرِيَّةِ أَوِ البَذْرِيَّةِ وَهِيَ مِحْوَرُ بَحْثِنَا اليَوْمَ.

طَرِيقَةٌ خُضَرِيَّةٌ: تَتِمُّ بِوَاسِطَةِ الأَوْرَاقِ وَالجُذُورِ وَالأَغْصَانِ.

1. مُكَوِّنَاتُ الزَّهْرَةِ:

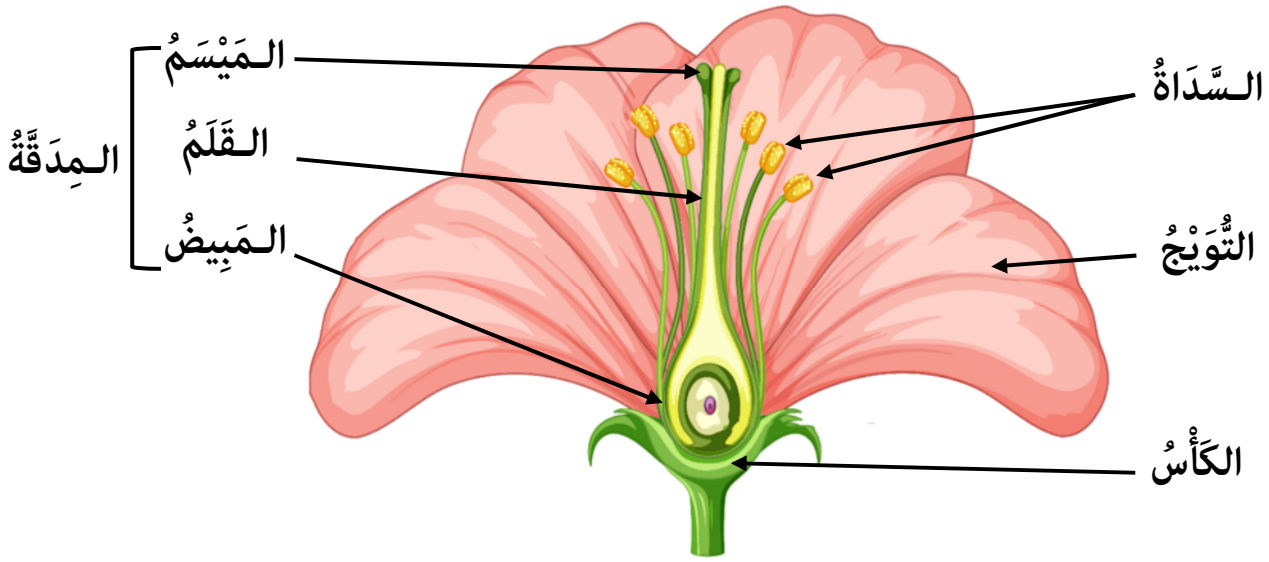
تُعْتَبَرُ الزَّهْرَةُ عُضْوَ التَّكَاثُرِ بِالنِّسْبَةِ لِلنَّبَاتَاتِ وَتَتَأَلَّفُ مِنْ:

الكَأْسُ : وَهُوَ يُحِيطُ بِالزَّهْرَةِ فِي أَسْفَلِهَا كَغِلَافٍ خَارِجِيٍّ لَهَا.

التُّوَيْجُ : يَخْتَلِفُ لَوْنُهُ بِاخْتِلَافِ أَصْنَافِ النَّبَاتَاتِ.

السَّدَاةُ: وَهِيَ الجُزْءُ الذَّكَرِي مِنَ الزَّهْرَةِ، تَتَأَلَّفُ مِنْ خُيُوطٍ تَنْتَهِي قِمَمُهَا بِأَكْيَاسٍ صَغِيرَةٍ تُدْعَى بِالأَنَاثِيرِ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ حُبَيْبَاتٍ صَغِيرَةٍ صَفْرَاءِ اللَّوْنِ تُسَمَّى بِحُبَيْبَاتِ الطَّلْعِ أَوِ اللَّقَاحِ.

الـمِدَقَّةُ: وَهِيَ الجُزْءُ الـمُنْتَفِخُ الَّذِي يُوجَدُ وَسَطَ الزَّهْرَةِ وَيُـمَثِّلُ عُضْوَ التَّأْنِيثِ. تَتَأَلَّفُ الـمِدَقَّةُ مِنَ الـمَبِيضِ الَّذِي يَحْوِي البُوَيْضَاتِ وَمِنَ القَلَمِ الَّذِي يَنْتَهِي فِي قِمَّتِهِ بِالـمَيْسَمِ. وَتُوجَدُ فِي الـمَيْسَمِ خَلَايَا تُفْرِزُ مَادَّةً لَزِجَةً تُلصِقُ حُبُوبَ اللَّقَاحِ عِنْدَ وُقُوعِهَا فِيهِ.



maktbaomar.com @maktbaomar @maktbaomar info@maktbaomar.com | مكتبة عمر

2. أَنْوَاعُ الأَزْهَارِ:

الأَزْهَارُ الكَامِلَةُ: وَهِيَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى الأَعْضَاءِ الـمُذَكَّرَةِ وَالأَعْضَاءِ الـمُؤَنَّثَةِ وَبِذَلِكَ يَكُونُ تَلْقِيحُهَا عَادَةً ذَاتِيًّا.

الأَزْهَارُ النَّاقِصَةُ: مِنْهَا مَا يَنْقُصُهَا عُضْوُ التَّذْكِيرِ (الأَسْدِيَةُ) وَمِنْهَا مَا يَنْقُصُهَا عُضْوُ التَّأْنِيثِ (الـمِدَقَّةُ) وَيَكُونُ أَعْضَاءُ التَّذْكِيرِ فِي نَبْتَةٍ وَأَعْضَاءُ التَّأْنِيثِ فِي نَبْتَةٍ أُخْرَى.

3. عَمَلِيَّةُ التَّلْقِيحِ:

تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ التَّلْقِيحِ بِعِدَّةِ طُرُقٍ:

التَّلْقِيحُ الذَّاتِي: تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ التَّلْقِيحِ الذَّاتِي بِانْتِقَالِ حُبُوبِ اللِّقَاحِ مِنَ السَّدَاةِ إِلَى الـمِدَقَّةِ وَيَكُونُ التَّلْقِيحُ ذَاتِيًا إِذَا كَانَتِ الأَسْدِيَةُ وَالـمِدَقَّةُ فِي نَفْسِ الزَّهْرَةِ.

التَّلْقِيحُ الخَلْطِي: وَهُوَ حُدُوثُ عَمَلِيَّةُ التَّلْقِيحِ بِانْتِقَالِ حُبُوبِ اللِّقَاحِ مِنَ السَّدَاةِ إِلَى الـمِدَقَّةِ فِي زَهْرَةٍ أُخْرَى وَتَنْتَقِلُ حُبُوبُ اللِّقَاحِ عَبْرَ الرِّيحِ أَوْ مِنْ خِلَالِ الحَشَرَاتِ.

التَّلْقِيحُ الذَّاتِي

التَّلْقِيحُ الخَلْطِي

التَّلْقِيحُ الصِّنَاعِي: تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ التَّلْقِيحِ الصِّنَاعِيِّ بِتَدَخُّلٍ مِنَ الإِنْسَانِ وَذَلِكَ لِتَحْسِينِ الإِنْتَاجِيَّةِ، إِذْ لَوْ تُرِكَ التَّلْقِيحُ لِلْأَسْبَابِ الطَبِيعِيَّةِ لَكَانَ الإِنْتَاجُ مَحْدُودًا جِدًّا، وَتُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ فِي شَجَرَةِ التِّينِ وَالنَّخِيلِ.

4. عَمَلِيَّةُ الإِخْصَابِ:

يَحْدُثُ الإِخْصَابُ عِنْدَ اِتِّحَادِ البُوَيْضَةِ مَعَ حَبَّةِ الطَّلْعِ فَتَتَحَوَّلُ كُلُّ بُوَيْضَةٍ مُخَصَّبَةٍ إِلَى بَذْرَةٍ بَيْنَمَا يَتَحَوَّلُ الـمَبِيضُ إِلَى ثَـمْرَةٍ.