

إِسْتِعْمَالُ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ (وَ، فَ، ثُمَّ)

- تُسْتَعْمَلُ "الوَ" لِلرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ دُونَ أَنْ تُفِيدَ التَّرْتِيبَ الزَّمَنِيَّ، فَعِنْدَمَا نَقُولُ (ذَهَبَ رَامِي وَ جَاءَ سَامِي) لَا نَدْرِي أَيُّ الْفِعْلَيْنِ حَدَثَ أَوْلًا.
- أَمَّا "الْفَاءُ" فَتَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مَعَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ دُونَ تَرَاحٍ، أَيَّ أَنْ الْحَدِيثَ الثَّانِيَّ يَأْتِي سَرِيعًا بَعْدَ الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ، (مِثَالٌ: نَادَيْتَنِي أُمِّي فَذَهَبْتُ إِلَيْهَا) فَالْوَقْتُ الْمُسْتَعْرَقُ بَيْنَ النَّدَاءِ وَالذَّهَابِ إِلَيْهَا قَصِيرٌ.
- أَمَّا "ثُمَّ" فَتَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مَعَ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ مَعَ التَّرَاحِي، (مِثَالٌ: ذَهَبَ رَامِي ثُمَّ جَاءَ سَامِي) فَنَفْهَمُ مِنْ أَنَّ الْمُدَّةَ بَيْنَ ذَهَابِ رَامِي وَمَجِيءِ سَامِي طَوِيلَةٌ.

تَمْيِيزُ حُدُودِ الْجُمَلِ الْمُكَوَّنَةِ لِلنَّصِّ

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ مِنْ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ، تَنْتَهِي كُلُّ مِنْهَا بِنُقْطَةٍ (.) .
- إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى (أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ)
- ضَمَائِرُ التَّكَلُّمِ "أَنَا" لِلْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ، وَ"نَحْنُ" لِلْمُتَكَلِّمِينَ إِثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.
- أَسْتَعْمِلُ "أَنْتَ" لِمُخَاطَبَةِ شَخْصٍ مُذَكَّرٍ، وَ"أَنْتِ" لِمُخَاطَبَةِ شَخْصٍ مُؤَنَّثٍ.
- عِنْدَمَا أَسْنِدُ الْفِعْلَ فِي الْمَاضِي فَلَا أَزِيدُ شَيْئًا إِلَى أَوَّلِهِ وَأَزِيدُ مَا يَلِي إِلَى آخِرِهِ.

الْفِعْلُ	الضَّمِيرُ	أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ
كَتَبَ	كَتَبْتُ	كَتَبْنَا	كَتَبْتِ	كَتَبْتِ	كَتَبْتِ
جَلَسَ	جَلَسْتُ	جَلَسْنَا	جَلَسْتِ	جَلَسْتِ	جَلَسْتِ

رَسْمُ الإِشْبَاعِ فِي آخِرِ الْمُفْرَدَةِ

- الإِشْبَاعُ هُوَ حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْحَقُ الْحَرْفَ.

إِشْبَاعُ الْكَسْرِ	إِشْبَاعُ الضَّمِّ	إِشْبَاعُ الْفَتْحِ
قَلَمِي	يَعْدُو	بَكَى
يَبْرِي	يَدْنُو	عَفَا

تَرْتِيبُ الْأَحْدَاثِ بِاسْتِعْمَالِ (قَبْلَ أَنْ، بَعْدَ أَنْ)

- نَسْتَعْمَلُ "قَبْلَ أَنْ" وَ "بَعْدَ أَنْ" لِلرَّبْطِ بَيْنَ حَدَثَيْنِ وَتَرْتِيبِهِمْ زَمَنِيًّا.
- ← أَنْجَزْتُ دُرُوسِي قَبْلَ أَنْ أَخْرَجَ لِلْعِبِّ.
- ← لَعِبْتُ بَعْدَ أَنْ أَنْجَزْتُ دُرُوسِي.

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى (أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ)

- ضَمِيرُ "هُوَ" لِلْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ، وَضَمِيرُ "هِيَ" لِلْمُؤَنَّثِ الْغَائِبَةِ.
- عِنْدَمَا أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ "هُوَ" لَا أَزِيدُ شَيْئًا فِي أَوَّلِهِ وَلَا فِي آخِرِهِ.
- عِنْدَمَا أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى ضَمِيرِ "هِيَ" لَا أَزِيدُ شَيْئًا فِي أَوَّلِهِ وَأَزِيدُ تَاءَ التَّأْنِيثِ "ت" فِي آخِرِهِ.

الْفِعْلُ	الضَّمِيرُ	هُوَ	هِيَ
كَتَبَ		كَتَبَ	كَتَبَتْ
جَلَسَ		جَلَسَ	جَلَسَتْ
سَافَرَ		سَافَرَ	سَافَرَتْ

التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الأسماء

- تُرسمُ التاءُ المربوطةُ "ة ، ة" في آخرِ الإسمِ المُذكرِ والمؤنثِ.
 ← أسماءٌ مؤنثةٌ: ← أسماءٌ مذكّرةٌ:
 - زهرةٌ ، معلّمةٌ - حمزةٌ ، معاويةٌ
- تُرسمُ التاءُ المفتوحةُ "ت" في آخرِ الإسمِ الثُلَاثِيّ السَّاكِنِ الوَسَطِ مُفْرَدِهِ وَجَمْعِهِ، وَفِي آخِرِ الإسمِ المُذَكَّرِ إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ.
 ← إسمٌ ثُلَاثِيّ سَاكِنٍ الوَسَطِ: ← إسمٌ مُذَكَّرٌ بَوَسَطِهِ مَدٌّ:
 - زَيْتٌ ، زِيوتٌ ، صَوْتٌ ، أَصواتٌ - حوتٌ ، عَفريتٌ

الأقوال دَاخِلِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ

- قَدْ يَنْدَرِجُ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ أَقْوَالٌ عَلَى لِسَانِ بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ، فَنَمِيْزُ هَذَا الْقَوْلَ بِأَنَّ نَضَعَ نُقْطَتَيْنِ (:) قَبْلَ بَدَايَةِ الْقَوْلِ، ثُمَّ نَضَعُ الْقَوْلَ نَفْسَهُ بَيْنَ ضِفْرَيْنِ هَكَذَا "...." أَوْ هَكَذَا « »

إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى (أَنْتُمْ، أَنْتِ)

- نَسْتَعْمِلُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ "أَنْتُمْ" لِلْمُخَاطَبِ الْمُثَنَّى مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَ"أَنْتِ" لِلْمُخَاطَبِ الْوَحْدِيِّ وَ"أَنْتِ" لِلْمُخَاطَبَاتِ. وَفِي الْفِعْلِ الْمَاضِي نَزِيدُ "تُمْ" إِلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى "أَنْتُمْ"، وَ"تِ" إِلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى "أَنْتِ".

الفِعْلُ	الضَّمِيرُ	أَنْتُمْ	أَنْتِ
كَتَبَ	كُتِبْتُمْ	كُتِبْتُمَا	كُتِبْتِ
جَلَسَ	جَلَسْتُمْ	جَلَسْتُمَا	جَلَسْتِ