



الاسم واللقب:

أَسْتَعِينُ بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا:

رَامِي

الْمَدْرَسَةُ

مِحْفَظَةٌ

جَدِيدَةٌ

الْوَاسِعَةُ

قُدَّامَ

الْعِلْمِ

الْقِسْمِ

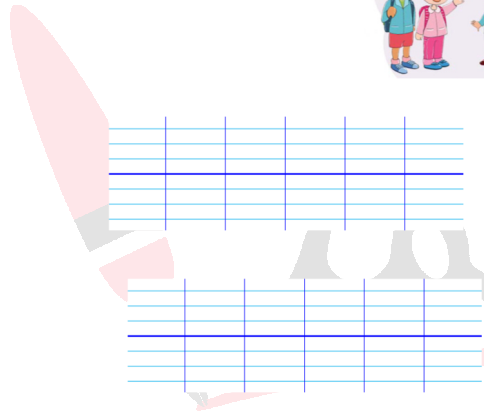
الْتَّلَامِيذِ

مِيدَعَةٍ



Handwriting practice lines.

رَنُّ الْجَرَسِ، فَدَخَلَ



Handwriting practice lines.

إِلَى

يَحْمِلُ



Handwriting practice lines.

هَاهُوَ

Handwriting practice lines.



Handwriting practice lines.

وَيَلْبَسُ

ثُمَّ اصْطَفَوْا



Handwriting practice lines.

حَتَّى الْجَمِيعِ

Handwriting practice lines.



Handwriting practice lines.

أرّتب الكلمات لِأُكْمِلِ النَّصَّ:



يَلْعَبُ

رَامِي

الْمَدْرَسَةُ

الْفَسِيحَةَ

سَاحَةَ

فِي

حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ



جدول إسناد الأعداد

| التميز | معايير الحد الأدنى | | | المعايير |
|--------|--------------------|-----|-----|-------------------|
| | مع4 | مع3 | مع2 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | مستويات التملك |
| 0 | 2 | 1.5 | 1.5 | انعدام التملك |
| ع1 : 2 | 4 | 3 | 3 | دون التملك الأدنى |
| ع2 : 3 | | | | التملك الأدنى |
| ع3 : 5 | 6 | 4.5 | 4.5 | التملك الأقصى |